

## **VASILY PETRENKO, director**



**Royal Liverpool Philharmonic Orchestra**  
Director Principal

**National Youth Orchestra of Great Britain**  
Director Principal

**Orquesta Sinfónica de Castilla y León**  
Principal Director Invitado

Vasily Petrenko nació en 1976 y comenzó su educación en la *Capella Boys Music School*, y posteriormente en el Conservatorio de San Petersburgo. Ha participado en clases magistrales con Ilya Musin, Mariss Jansons, Yuri Temirkanov y Esa-Pekka Salonen. Fue Director Residente en la Ópera Estatal de San Petersburgo y el Teatro del Ballet (1994-1997). Después del gran éxito obtenido en el IV Concurso de Dirección “Prokofiev” en San Petersburgo (2003), el Primer Premio en el Concurso de Dirección Coral “Shostakovich” en San Petersburgo (1997) y el Primer Premio en el 6º Concurso de Dirección de Cadaqués, fue nombrado Director Principal de la Orquesta Académica Estatal de San Petersburgo de 2004 a 2007. Durante las últimas temporadas, Petrenko ha dirigido varias de las principales orquestas de Rusia, como la Filarmónica de San Petersburgo y la Filarmónica de Moscú.

En Septiembre de 2006 comenzó a desempeñar su cargo como Director de la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra y seis meses después de comenzar su primera temporada, su contrato se amplió hasta 2012. En 2009 se volvió a ampliar su contrato hasta 2015, y además recibió el título de Director Principal. También en 2009, siguiendo su debut con la National Youth Orchestra de Gran Bretaña, fue nombrado Director Principal para trabajar con la orquesta cada temporada. En la actualidad, compatibiliza estos cargos con el de Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. En Febrero de 2011 se anunció que Petrenko asumirá el cargo de Director Principal de la Orquesta Filarmónica de Oslo a partir de la temporada 2013 – 2014.

Recientemente, Petrenko ha debutado, con gran éxito por parte de la crítica, junto a las orquestas más importantes del mundo, como la London Symphony Orchestra, Philharmonia, Orquesta Nacional de Rusia, Filarmónica de la Radio de Holanda, Filarmónica de Oslo y Budapest Festival Orchestra. Ha dirigido en el prestigioso festival de los BBC Proms tanto con la Royal Liverpool Philharmonic y la National Youth Orchestra, y en gira junto a la European Union Youth Orchestra. En los últimos años ha debutado con diferentes orquestas en EE.UU., como Los Angeles Philharmonic y las orquestas sinfónicas de San Francisco, Boston, Dallas, Baltimore y St Louis. Durante la temporada 2010/2011 debutó junto a la London Philharmonic Orchestra, Orchestre National de France, Orquesta Sinfónica de la Radio de Finlandia, las orquestas de Philadelphia y Minnesota, NHK Symphony Tokyo, Sydney Symphony y Accademia di Santa Cecilia. En la presente y próximas temporadas, hará varias giras en Europa y EE.UU. junto a la Orquesta Nacional de Rusia y la la Filarmónica de Oslo, volverá a dirigir la Philharmonia, Accademia di Santa Cecilia, Los Angeles Philharmonic y San Francisco Symphony. Así mismo, debutará junto a la Filarmónica Checa, Sinfónica de Viena, Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, Orchestre de la Suisse Romande, Chicago Symphony y National Symphony Washington.



Su amplio repertorio operístico incluye más de 30 obras. Petrenko debutó en 2010 tanto en Glyndebourne (Verdi/"Macbeth") como en la Ópera de París ("Evgeny Onegin"). Además, en las últimas temporadas ha dirigido tres títulos en la Netherlands Reiseopera, "Le Villi", "I due Foscari" y "Boris Godounov", y "Pikovaya Dama" (Ópera Estatal de Hamburgo). Próximamente, debutará también en la Ópera de Zúrich con "Carmen".

Sus grabaciones junto a la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra incluyen un doble CD excepcional con "Rothchild's Violin" de Fleishman y "The Gamblers" de Shostakovich, los conciertos para piano y orquesta de Rachmaninov junto a Simon Trpceski, "Danzas Sinfónicas" y "La isla de los muertos", así como una serie de grabaciones para el sello Naxos, que incluyen la Sinfonía "Manfred" de Tchaikovsky (ganadora del premio *Gramophone* por la mejor grabación orquestal), los conciertos para piano de Liszt, y la grabación de la integral de las Sinfonías de Shostakovich. En 2007 Vasily Petrenko fue nombrado Joven Artista del Año en los Premios *Gramophone*, y en 2010 ganó el Premio al "Mejor Artista Masculino" de los *Classical Brit Awards*. En 2009 fue nombrado Doctor Honorario por la Universidad de Liverpool y la Liverpool Hope University, en reconocimiento al inmenso impacto que ha provocado en el panorama cultural de la ciudad.

Desde su victoria en el 6º Concurso Internacional de Dirección de Cadaqués, ha dirigido y dirige en la gran mayoría de las orquestas españolas, entre las que se encuentran la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta de Radio Televisión Española, o la Orquesta Sinfónica de Barcelona.

#### **Temporada 2011-2012**

Fecha de la última modificación: Enero 2012

No puede ser alterada sin permiso. Por favor, destruya cualquier material biográfico anterior

